VISIT…

LANZAROTE
Caliente.com

Из книги Р.Р. Камалетдинова «Идущим дорогой через ринг…», 2000 С.49-54
Старая забытая «двойная локтевая»

Уж коль я затронул вкратце тему о значении защиты в боксе, то, зараженный и ведомый своим «писательским» азартом, непременно хочу поделиться с читателем и показать ему те виды защит, о которых некоторые даже уже и не помнят, но тем не менее я нет-нет, да и встречаю ее в наши дни.

Имеется в виду «двойная локтевая» защита, которую можно увидеть и сейчас в художественных лентах о боксе отечественного кинематографа прошлых лет: «Первая перчатка», «Мексиканец», в видеоматериалах о профессиональных матчах боксеров с 1910 по 1970 г., и если уж совсем повезет, то удается коротко прочесть или что-нибудь услышать о ней от самых искушенных «старых» знатоков и ценителей бокса, так сказать, «гурманов» этого вида спорта.

Нисколько не сомневаюсь, что данный вид защиты есть наследие старой английской и русской школы кулачного боя, принесенное в бокс и дожившее до нас в виде защитных элементов жесткого «боя без перчаток». Во избежание увечий под шквалом самых жестоких ударов, чтобы как-то остановить атаку яростного противника (особенно когда боец в углу и прижат к канатам ринга), *кулачник был вынужден подставлять под голые кулаки противника самые прочные и менее чувствительные к боли части своего тела, вместе* с *тем преследуя и коварную цель, каковой является повреждение кулаков атакующего соперника.* С моментом введения правилами бокса перчаток школа локтевой защиты сохранилась как самостоятельный вид и трансформировалась как вид в более надежную, а далее и в комбинированную систему защиты в боксерских поединках.

Высокая техника и накал темпа современного бокса 80-х - 90-х г.г. постепенно вытеснили этот вид защиты ввиду того, что боксеры стали более подвижны и экономичнее в своих действиях. В противовес всей своей надежности и непробиваемости у этой защиты есть ряд существенных недостатков, которые:

а)значительно сковывают боксера в быстроте ответных, кон тратакующих действиях;

б) не дают возможность вовремя перестроиться тактически;

в)ограничивают спортсмена в искусстве балансировки своим телом;

г) ограничивают свободу легкого перемещения по рингу.

Конечно для *игрового* и *очень подвижного* боксера применение
такого вида защиты было бы нецелесообразно. Представьте на минуту, «включив» свое воображение, что Мохаммед Али, легко

4 Зак. 3402

«танцуя» по рингу, ведет свой поединок, прибегая к такой форме защиты. Конечно же это нонсенс!

А вот боксеры, которые предпочли как стиль передвижения «короткий шаг» и обладающие мощными ударами с обеих рук, успешно пользуются «двойной локтевой защитой» и в наши дни. Это в 60-70-х годах Арчи Мур*; в 80-х Берт Купер (Smokey).

Иногда можно встретить использование этого вида защиты и у Д. Формена в 90-х годах, а также у Д.Фрэзера в 70-80-х годах. *В основной своей массе — это «малоподвижные нокаутеры» (панчеры), хорошо сочетающие данную защиту с защитными действиями туловищем**, которые предпочитают наносить сильные удары и* в результате ограниченности в маневре готовы принимать равноценные удары на себя. Вполне эволюционно —этот класс боксеров должен был взять и вооружиться именно таковой защитой, чтобы достойно противостоять и выжить, невзирая на современную стилевую конкуренцию в боксерской среде.

Что же касается наших природных бойцов на ринге, то я нисколько не сомневаюсь в том, что А. Анкудинов владел всем этим в совершенстве, хотя и расхожусь во взглядах с некоторыми авторами. В совершенстве ей владел и В. Михайлов. Искусно ею пользуясь, он придавал своим поединкам эффект коварства, неожиданности, мастерства и красоты зрелища. Кстати именно эти люди были участниками кулачных боев старой Москвы.

Комбинированным видом защиты прекрасно умел пользоваться С. Щербаков.

Специалистов по «локтевой» защите осталось единицы. Так например, отличный специалист и пламенный поклонник бокса от Любительской федерации г. Москвы А. И. Обухов рекомендует всем, кого интересует данная тема, обратиться за консультацией к Б.А. Степанову, авторитетнейшему знатоку и хранителю секретов техники «двойной локтевой» защиты в боксе.

Обратив внимание на элементы локтевой защиты на рис, № 8 мы обнаружим огромное сходство с системой парных блоков, выполняемых в формальных КАТА - упражнениях по Каратэ-до и У-шу. Все это лишний раз доказывает, что эта отдельно взятая система защиты при помощи голых рук заимствована боксом целиком из кулачного боя тех лет, когда не было у бойцов боксерских перчаток.

И тем более этот факт лишний раз подтверждает, что *«система блоков», взятых как основное средство защиты при развивающейся быстроте атак в боксе (имеется в виду скорость ударов и ударных серий) в противопоставление идти не может.* Это нагляд-

Видеоматериалы боя М. Али с Арчи Муром. 1962 г. Утверждение автора Р.К.

но подтвердили видеоматериалы встреч на ринге представителей азиатских видов контактных единоборств с кикбоксерами Европы. Также этот метод защиты постепенно вытесняется и из классического бокса и мы имеем удовольствие видеть его все реже и реже, хоть как это и не печально, но приходится считаться с современными скоростями и ритмом движения в спорте...

На примере видео-документальных материалов мной было замечено* , что в более позднем периоде (А. Мур - 62 г.; Д.Фор-мен - 94 г.; Б. Купер - 95 г.) своей боксерской карьеры, *когда с возрастом скоростные данные в передвижениях боксера значительно спадают,* а боевого опыта в поединках «хоть отбавляй», *некоторые наиболее опытные боксеры-профессионалы все чаще прибегают к помощи «двойной локтевой защиты» и тем самым компенсируют свой недостаток в маневренности* и как бы этим стараются сравнять шансы на победу. Это целиком подтверждает тот факт, что применение «двойной локтевой защиты» одновременно может являться для отдельно взятых боксеров:

а) стилем — индивидуально выработанной системой защит ных действий в бою;

б) тактико-технической *формой,* выбранной спортсменом в бою с целью компенсировать недостаток в собственной подвиж
ности в бою с темпераментным и скоростным боксером, или наоборот с малоопытным, не заставляя себя излишне перетруж
даться (да, да - бывает и такое. Авт.).

в) Как средство *перестройки тактической формы* защиты в бою
в результате физической или возрастной усталости спортсмена.

г) *Надежным средством защиты* при яростных сильных ата
ках и *просто манерой.*

Несправедливо будет, если из взятого в целом искусства защиты в боксе выпадет целый историко-технический пласт. Локтевая защита, дойдя до наших дней почти без изменений, не утратила своей «профпригодности» - это отчетливо видно в боях профессиональных боксеров США в тяжелом весе. И мы просто не вправе полностью стиреть и вычеркнуть ее со страниц истории бокса и всего накопленного опыта. Она должна найти свое достойное применение на практике и в теоретическом преподавании. Тренеры-методисты должны комплексно включать этот вид защиты в систему обучения боксеров защитным действиям.

С этой целью и была написана мною данная глава для уважаемого читателя.

---

* Бои: Э.Холифилд-Д.Формен. М. Мурер - Б. Купер. Э. Холифилд - Б. Купер.

Элементы техники
«двойной локтевой защиты»

1. Блокировка противопоставляется сильной серии ударов противника по голове и по туловищу, когда спортсмен стоите *углу ринга,* (см. рис. 8)

2. Двойная локтевая блокировка отсильных *прямыхударов в голо
ву.*

3. Защита применяется в сочетании с уклоном при входе бок
сера в зону ближнего боя.

4. Локтевая блокировка от с^рий ударов сверху и снизу; вы
полнялась в момент нырка или уклона боксера.

5. Применялась в тех случаях, *когда сам защищающийся тес
нит и готовится атаковать* своего соперника.

72889528. От возможных трех видов удара: прямых, боковых и снизу.

72889529. Такая позиция обеспечивала большую *безопасность от
фронтальной атаки* противника.

72889530. Применялась, когда спортсмен подавлен натиском и не
осознает, откуда и какие на него сыплются удары. *Когда спорт
смен непрерывно атакуем и полностью дезориентирован от силь
ных ударов.* Есть и другой вариант, когда левая рука и локоть опущены ниже - на уровень живота, а голова находится между двух предплечий рук. В этом случае боксер будет защищен и от
ударов снизу по туловищу и от апперкотов в голову.

72889531. *Классическая «глухая» защита,* когда все важные зоны атак
боксера наиболее надежно защищены. Некоторые боксеры весь
ма эффективно ей пользуются, со значительной степенью выгоды
для себя.

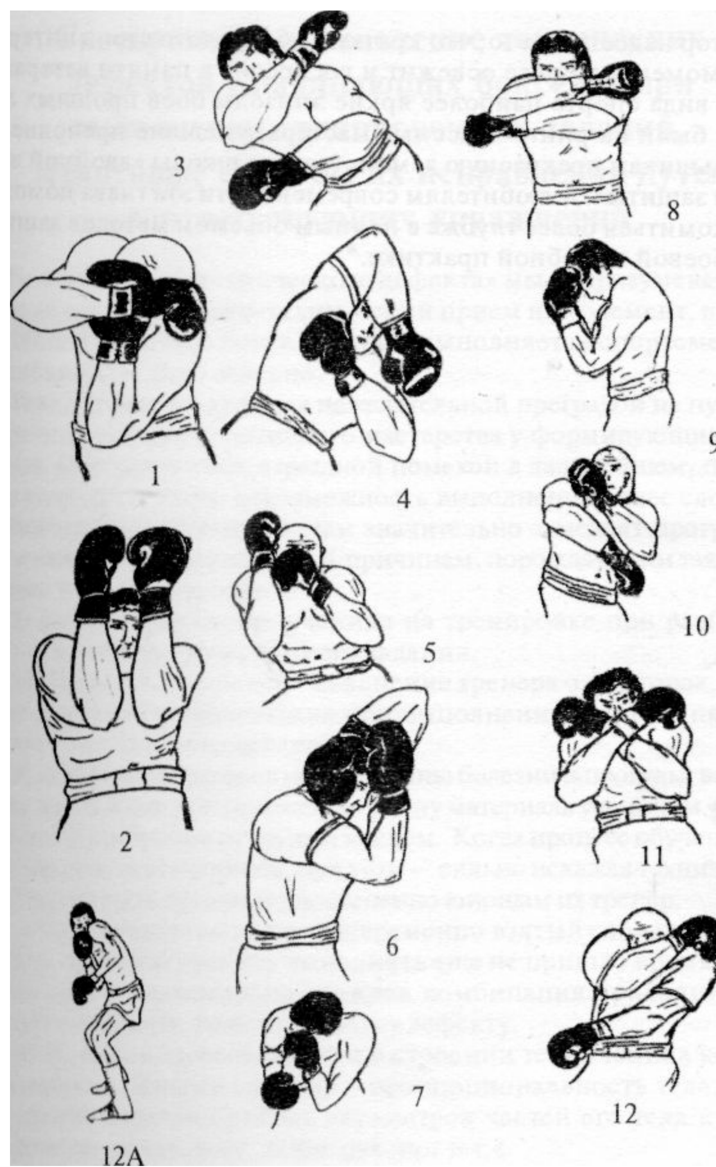
10. Локтевая защита в сочетании с комбинированной приме
няется *от сдвоенных прямыхударов в голову* (совокупность защит
ных видов подставок: локтя, плеча и кисти руки).

11. Крестообразная двойная локтевая защита является более
древней, так как *позволяла по старым правилам бокса* на голых
кулаках, одновременно защищаясь, теснить, *таранить и тол
кать локтями и предплечьями противника.*

12. Здесь подбородок спортсмена упирается в локтевой

сгиб,
а плечо и кулак правойру/см *защищают* от боковых ударов *с двух*
секторов одновременно. Локоть правой руки страхует бойца от
прямыхударов, а локоть и кулак левой руки *защищают одновре*
менно все зоны атак боксеров на туловище бойца.

12А. *Один из элементов комбинированной защиты, которым умело пользовался С. Щербаков.*


3
8
1
4
9
10
2
5
11
6
12
7
12A

Автор надеется на то, что краткий обзор этого столь интересного момента в боксе освежит и воскресит в памяти ветеранов этого вида спорта наиболее яркие эпизоды боев прошлых лет, когда были на ринге классные мастера, умевшие преподнести болельщикам прекрасную демонстрацию школы «двойной локтевой защиты». А любителям современности эта глава поможет ознакомиться более глубже с полным объемом методов защиты в их боевой и учебной практике.*